

Bare My Soul

Choreographie: Darren Bailey, Fred Whitehouse, Roy Verdonk & Daniel Trepac

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Hot Mess** von Thundermother
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen

S1: Rock back-¼ turn l-behind, behind-¼ turn l-step, pivot ½ l, step, cross

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a3-4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben und herum schwingen und rechten Fuß hinter linken kreuzen (9 Uhr)
- a5-6 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen

S2: Side-behind-rock side-cross-¼ turn l, cross-rock side-cross, ¼ turn l-run 2, ½ turn r

- &a1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (9 Uhr)
- &a5-6 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum/rechtes Knie anheben, herum schwingen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- a7-8 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) - ½ Drehung rechts herum/linkes Knie anheben, herum schwingen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S3: Run 2-push, push, push, step-step-pivot ½ r-push, push, push, cross

- &a1-2 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) und rechte Fußspitze rechts aufdrücken - Rechte Fußspitze heran holen und wieder rechts aufdrücken
- 3-4 2x rechte Fußspitze heran holen und wieder rechts aufdrücken - Rechte Fußspitze heran holen und Schritt nach vorn mit rechts
- &a5-6 Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linke Fußspitze links aufdrücken - Linke Fußspitze heran holen und wieder links aufdrücken (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze heran holen und wieder links aufdrücken - Linke Fußspitze heran holen und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Rock side-⅛ turn l, ¼ turn l, ⅛ turn l, out-out-back-back/hook, walk 2, ½ turn r-½ turn r-½ turn r-(rock back)

- &a1-2 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)
- 3-4 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- &a5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts/linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- &a(1) ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links und (Schritt nach hinten mit rechts)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '4&a' abbrechen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Rock back-½ turn l-rock back-½ turn r-(back)

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a3-4 ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- a(1) ½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und (Schritt nach hinten mit rechts) (12 Uhr)